Projet Mémoires de Cases

Le samedi 5 octobre prochain au départ de Morne Bourg, l'artiste CeDo procédera au vernissage de son projet artistique « Mémoires de Cases ». ***Un projet artistique soutenu par la Direction des Affaires Culturelles de Guadeloupe et la Ville de Petit-Bourg***

On driv an lari Tibou pou sonjé yo

Une déambulation artistique à la nuit tombée dans les rues de Petit-Bourg avec le conteur K.Li.K, Klod Kiavué et ses musiciens, les danseurs Lunyse Gabon et Romuald Seremes sur les œuvres de l'artiste CeDo.

« Mémoires de Cases »

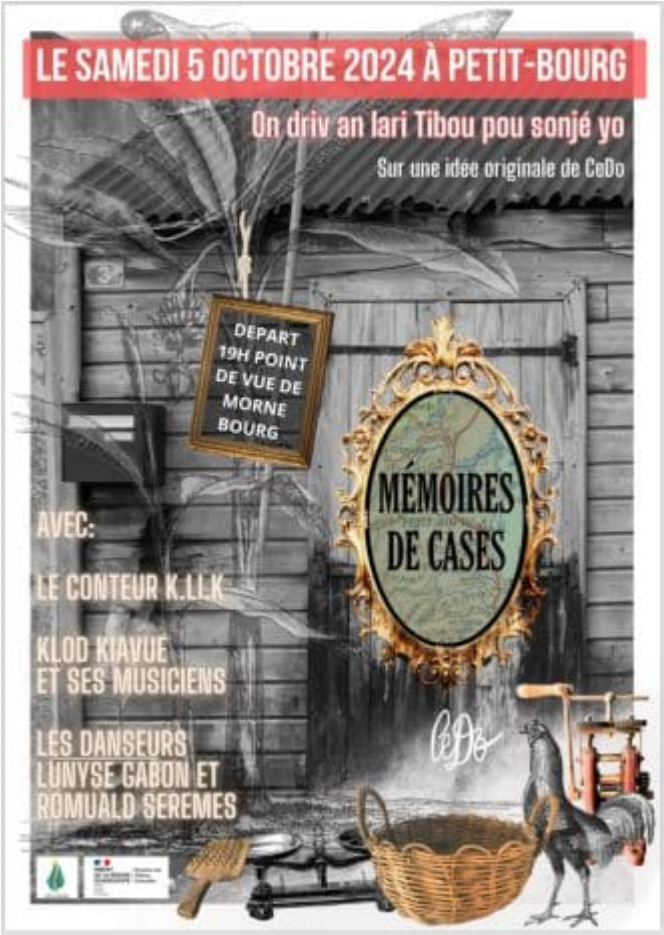
Le projet « mémoires de cases » se veut avant tout humaniste et rassembleur autour de grandes notions telles que la mémoire et l'hommage. Il consiste en la réalisation de portraits dont le processus de création repose sur des investigations poussées m'ayant permis de retrouver les familles ayant vécu dans certaines cases inhabitées de Petit-Bourg. Et si ces portes closes et ces façades fatiguées pouvaient parler ? Comment et par qui ces espaces étaient-ils autrefois habités ?

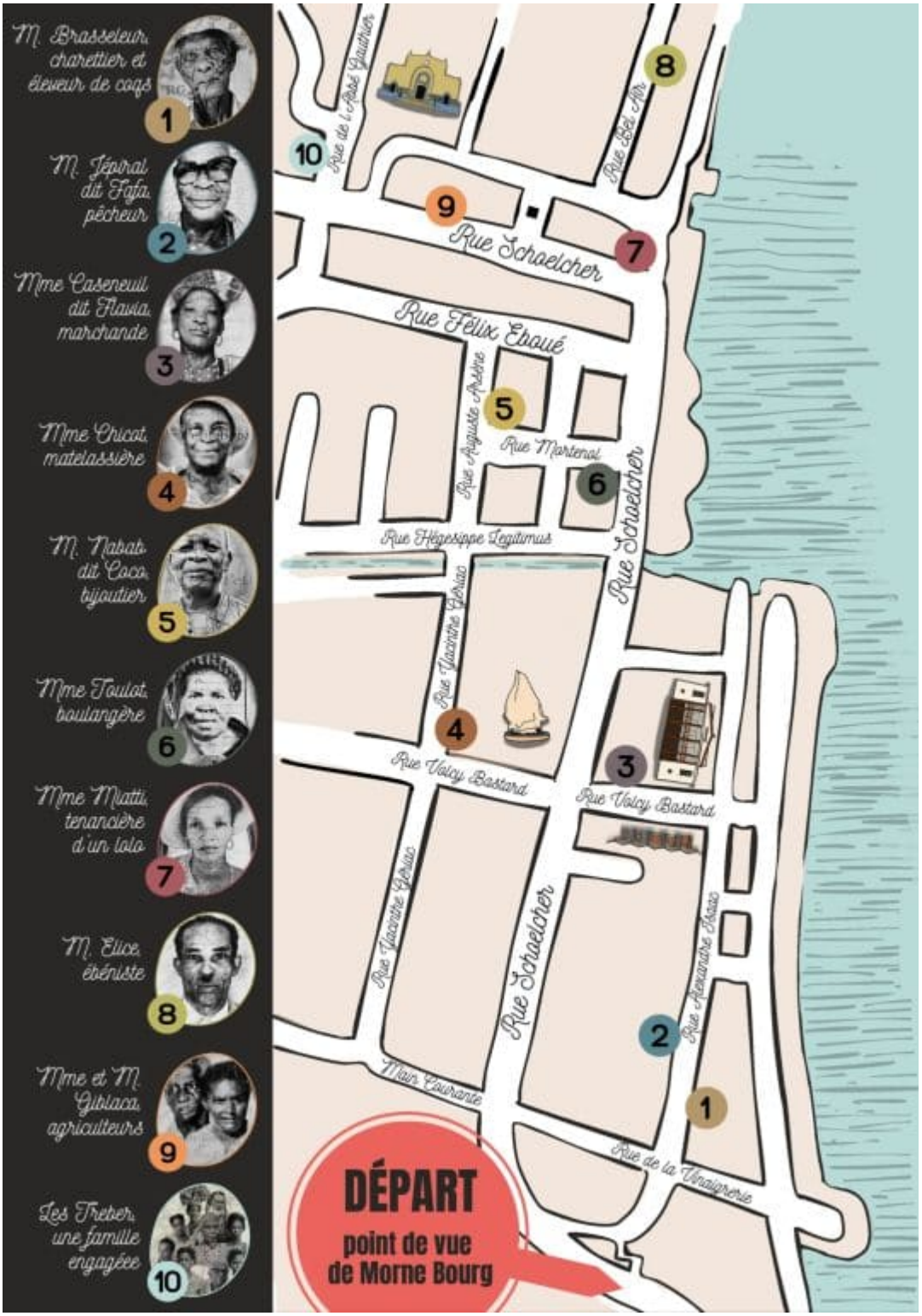
> *« En interrogeant les mémoires, en fouillant les généalogies et exploitant les archives des personnes rencontrées, je me suis chargée d'histoires que j'ai ensuite restituées dans des œuvres mêlant numérique, peinture et dessin. Les cases en sont devenues supports autant qu'écrins. »*
>
> *CeDo*

https://www.ville-petitbourg.fr/wp-content/uploads/2024/09/TEASER.mov

Rendez-vous :

- Le samedi 5 octobre 2024
- à 19h
- Au point de vue de Morne Bourg





A qui s’adresser ?

Direction des affaires culturelles, de l’animation et de la valorisation du patrimoine

0690 92 43 06

Cedo

Cedoartiste

www.celineedon.com

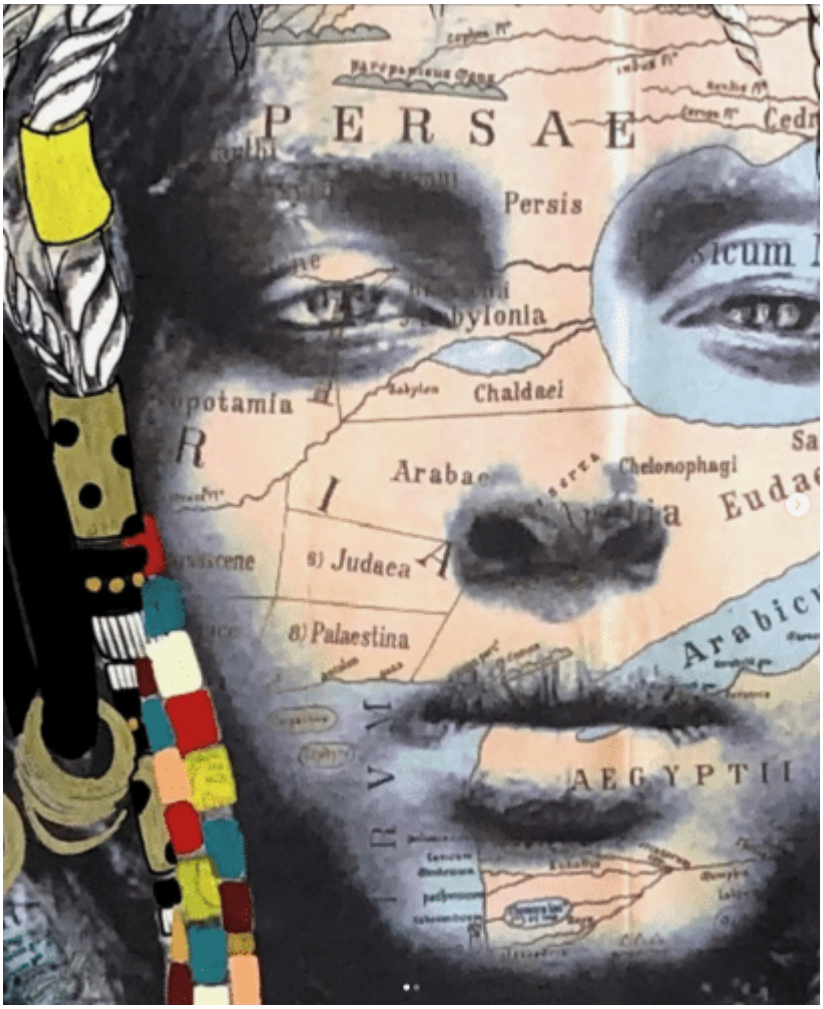
Céline Edon

Originaire du Mans, Céline Edon vit en Guadeloupe depuis 2010. Cette terre, qui a vu naître sa fille métisse, la fait s'intéresser aux auteurs caribéens et aux concepts de « diversalité » et de « créolité ».

Elle qui a voyagé sur tous les continents, trouve alors une suite logique à ses recherches artistiques, où temps et espaces se sont toujours mêlés pour dire notre humanité commune. Majore de promotion au concours de l'agrégation d'arts plastiques en 2005 et enseignante en lycée, elle n'a jamais souhaité montrer son travail jusqu'à ce qu'elle soit repérée en 2019 par Elisabeth Gustave, chargée de la programmation des expositions de l'Arawak.

Depuis, elle expose régulièrement en Guadeloupe sous le nom d'artiste CeDo et développe un travail d'exploration autour du portrait en interrogeant les archives, la mémoire et la généalogie. Tour à tour chercheuse, anthropologue, exploratrice, CeDo se sert de son art pour interroger son être au monde et nous le proposer en miroir.

#6 Fragments • Mòso


PERSAE
Persis
Babylonia
Chaldaei
Arabae
Chelonophagi
6) Judaea
8) Palaestina
AEGYPTII